



UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU)
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi S1 Sosiologi

Kode Dokumen
SOS4107

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Teknik Analisis Gender	SOS4107	Mata Kuliah Pilihan	Teori =	Praktik =	VII	20 Oktober 2023
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Ketua Program Studi		Ketua LINK-UP USU	
	Dr. Harmona Daulay, M.Si		Drs. T. Ilham Saladin, MSP			

Capaian Pembelajaran

CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK	
CPL01	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya melalui pembelajaran secara mandiri dan pengembangan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
CPL02	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data serta proses komunikasi yang baik.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
CPMK1: Menjelaskan konsep gender dan analisis gender.	
CPMK2: Menerapkan metode analisis gender.	
CPMK3: Menganalisis kebijakan dan program dengan perspektif gender.	
Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	
Sub-CPMK1	Menjelaskan pengertian dan analisis gender.
Sub-CPMK2	Menjelaskan dimensi-dimensi gender dan kerangka kerja analisis gender.

	Sub-CPMK3	Menganalisis data dan informasi hasil analisis gender.			
	Sub-CPMK4	Mengidentifikasi dampak kebijakan dan program terhadap perempuan dan laki-laki.			
Korelasi CPMK dengan Sub-CPMK		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4
	CPMK1	√	√		
	CPMK2			√	
	CPMK3				√
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Analisis gender merupakan proses menganalisis data dan informasi secara sistematis tentang laki-laki dan perempuan untuk mengidentifikasi dan mengungkapkan kedudukan, fungsi, peran dan tanggungjawab laki-laki dan perempuan, serta faktor-faktor yang mempengaruhi. Teknik yang akan dibahas dalam mata kuliah ini adalah teknik analisis model Harvard, teknik analisis model Moser, teknik analisis model Longwe, teknik analisis model <i>SWOT</i> , teknik analisis model <i>Gender Analysis Pathway (GAP)</i> .				
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konstruksi sosial gender di masyarakat Indonesia 2. Teori feminisme dan implikasinya bagi analisis gender 3. Metode analisis gender kuantitatif dan kualitatif 4. Penerapan analisis gender dalam kebijakan publik 5. Penerapan analisis gender dalam pembangunan berkelanjutan 6. Penerapan analisis gender dalam pendidikan 7. Penerapan analisis gender dalam kesehatan 8. Penerapan analisis gender dalam ketenagakerjaan 				
Daftar Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2015, <i>Teknik Analisis Gender Dalam Penelitian Bidang Ilmu Keluarga Untuk Masukan Bagi Kebijakan Daerah Responsif Gender (Makalah Ilmiah)</i> Herien Puspitawati, Program Studi Wanita, Gender dan Pembangunan Departemen Ilmu Keluarga dan Konsumen, Institut Pertanian Bogor, Bogor, hal 8-11 2. 2008, <i>Gender dan Strategi Pengarus-utamaannya di Indonesia</i>, Nugroho, Riant. Pustaka Pelajar, Jogjakarta. Hal xxi-xxiv, hal 2-3, hal 9-18, hal 				

	141-170. 3. 2012, <i>Pedoman Teknis Penyusunan Gender Analysis Pathway (GAP) dan Gender Budget Statement</i> . Dwi, Astuti, Nurhaeni, Jakarta: <i>Australia Indonesia Partnership for Decentralisation</i> . 4. 2012. <i>Sebuah Makalah Teknik Analisis Gender Fakultas Ekonomi UNY</i> . Faraz, Nahiyah, J. Jogjakarta: UNY 5. 2015. <i>Modul Pelatihan Bagi Fasilitator Data Terpilah Menurut Jenis Kelamin dan Usia</i> . Kementerian Pemberdayaan Perempuan, dan Perlindungan Anak. Jakarta : Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak						
Dosen Pengampu							
Matakuliah Bersyarat	Tidak ada						
Minggu ke-/ Pertemuan ke- [khusus perkuliahan sistem blok]	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria dan Teknik	Asinkronus (5)	Sinkronus (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK1: Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan analisis gender	Minimal mahasiswa sudah membaca dan mengetahui pengertian dan jenis-jenis gender	Kriteria: Kehadiran Teknik: Keaktifan di kelas dalam menanggapi sajian PPT tentang pengertian dan definisi gender	KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes) Metode Pembelajaran: <i>Self-Paced</i> Kegiatan: 1. <i>Mengisi presensi</i> 2. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pembelajaran	PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)] Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i> Kegiatan: 1. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama	Bahan Kajian: Pokok Bahasan: 1. Pemaparan RPS dan kontrak kuliah 2. Pengantar mata kuliah Sub-Pokok Bahasan: 1. Definisi Gender 2. Jenis-jenis Gender	0%

				<p>(SAP), Perjanjian Mata Kuliah, dan Materi Pembelajaran.</p> <p>Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id</p>	<p>perkuliahan</p> <ol style="list-style-type: none"> Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. <p>Media: LCD, Canva</p>		
2		Minimal mahasiswa memperoleh jawaban yang benar sebanyak 50%	<p>Kriteria: MCQ Assessment Rubric</p> <p>Teknik: Test-Quiz</p>	<p>KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes)</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Belajar Mandiri</i></p> <p>Kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengisi presensi Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pembelajaran (SAP), Perjanjian Mata Kuliah, dan Materi Pembelajaran. <p>Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id</p>	<p>PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)]</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i></p> <p>Kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 	Pokok Bahasan: Perspektif Gender	Kuis : 5%

					4. Menyelesaikan kuis		
					Media: LCD, Canva, Quizizz,		
3	Sub-CMPK2: Mahasiswa mampu menjelaskan dimensi-dimensi gender dan kerangka kerja analisis gender	Minimal mahasiswa memperoleh jawaban yang benar sebanyak 50%	Kriteria: MCQ Assessment Rubric Teknik: Test-Quiz	KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes) Metode Pembelajaran: <i>Belajar Mandiri</i> Kegiatan: 3. Mengisi presensi 4. Mengunduh dan membaca Materi Pembelajaran. Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id	PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)] Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i> Kegiatan: 5. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan 6. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan. 7. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 8. Menyelesaikan kuis	Pokok Bahasan: Dimensi-Dimensi Gender Sub-Pokok Bahasan: 1. Dimensi biologis 2. Dimensi Sosia	Kuis :5%
					Media: LCD, Canva, Quizizz,		

4		<p>Minimal mahasiswa membuat makalah tentang contoh kerangka kerja analisis gender</p>	<p>Kriteria: Sangat Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta mengaplikasikannya dengan kehidupan nyata. Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta memahami contoh yang diberikan Cukup: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan namun belum mampu mengaplikasikannya Kurang: Mahasiswa hanya mampu memahami materi</p>	<p>KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes) Metode Pembelajaran: <i>Belajar Mandiri</i></p> <p>Kegiatan: 1. Mengisi presensi 2. Mengunduh dan membaca Materi Pembelajaran.</p> <p>Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id</p>	<p>PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)] Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i></p> <p>Kegiatan: 1. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas dan penilaian yang diterapkan seama perkuliahan 2. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan 3. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 4. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan</p> <p>Metode Pembelajaran :</p> 1. Tatap Muka 2. Makalah <p>Media :</p>	<p>Pokok Bahasan: Kerangka kerja Analisis Gender</p> <p>Sub-Pokok Bahasan: 1. Kerangka Harvard 2. Kerangka Moser 3. Kerangka Relasi Sosial</p>	<p>Tugas Individu: 5%</p>
---	--	--	--	--	---	---	--------------------------------

			<p>dari salah satu sumber.</p> <p>Non-test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan pertanyaan secara lisan 2. Melakukan diskusi <p>Memberikan contoh kasus atau isu</p>		LCD, <i>Power Point Presentation (PPT)</i>		
5		<p>Minimal mahasiswa membuat makalah tentang contoh kerangka kerja analisis gender</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Sangat Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta mengaplikasikannya dengan kehidupan nyata.</p> <p>Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta memahami contoh yang diberikan</p> <p>Cukup: Mahasiswa mengelaborasi</p>	<p>KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes)</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Belajar Mandiri</i></p> <p>Kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengisi presensi 2. Mengunduh dan membaca Materi Pembelajaran. <p>Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id</p>	<p>PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)]</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i></p> <p>Kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas dan penilaian yang diterapkan seama perkuliahan 2. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan 3. Merespon pertanyaan atau 	<p>Pokok Bahasan:</p> <p>Lanjutan pembahasan kerangka kerja analisis gender</p>	<p>Tugas individu 5%</p>

			<p>materi yang diberikan dan bahan bacaan namun belummampu mengaplikasikannya Kurang: Mahasiswa hanya mampu memahami materi dari salah satu sumber.</p> <p>Non-test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan pertanyaan secara lisan 2. Melakukan diskusi <p>Memberikan contoh kasus atau isu</p>		<p>instruksi yang diberikan.</p> <p>4. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan</p> <p>Metode Pembelajaran :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tatap Muka 2. Makalah <p>Media : LCD, <i>Power Point Presentation (PPT)</i></p>		
6		<p>Agar CPMK minimal mahasiswa mengetahui cara dan metode-metode dalam analisis gender</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Kehadiran</p> <p>Teknik:</p> <p>Keaktifan di kelas dalam menanggapi sajian PPT tentang</p>	<p>KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes)</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Belajar Mandiri</i></p> <p>Kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengisi presensi 2. Mengunduh dan membaca Materi 	<p>PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)]</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i></p> <p>Kegiatan:</p>	<p>Pokok Bahasan:</p> <p>Metode-metode Analisis Gender</p> <p>Sub-Pokok Bahasan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis Wacana 2. Analisis Framing 	0%

			metode analisis gender	Pembelajaran. Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id	1. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan 2. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan 3. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 4. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan Metode Pembelajaran : 1. Tatap Muka 2. Makalah Media : LCD, Power Point	3. Analisis Representasi	
8	UTS						15%
9	Sub-CPMK3: Mahasiswa mampu menganalisis data dan informasi analisis gender	Minimal mahasiswa aktif dalam presentasi kelompok	Kriteria : Kehadiran Teknik :			Pokok Bahasan: Analisis Gender Sub-Pokok Bahasan:	Presentasi kelompok; 10%

			Diskusi, overview dan sharing terhadap penyampaian materi melalui PPT dan video			<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis wacana berita 2. Analisis framing berita 3. Analisis representasi tokoh perempuan dalam film 	
10		Minimal mahasiswa membuat makalah, PPT/ Video	<p>Kriteria :</p> <p>Kehadiran</p> <p>Teknik :</p> <p>Pengembangan materi dan analisis keterkaitan materi dengan kasus melalui pembuatan makalah dan PPT terkait analisis gender dalam komunikasi</p>			<p>Pokok Bahasan:</p> <p>Analisis Gender dalam Komunikasi</p> <p>Sub-Pokok Bahasan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gender dan Komunikasi Interpersonal 2. Gender dan Komunikasi Massa 3. Gender dan Komunikasi Organisasi 	Tugas Kelompok CML: 10%
11		Minimal mahasiswa membuat makalah, PPT/ Video	<p>Kriteria :</p> <p>Kehadiran</p> <p>Teknik :</p> <p>Pengembangan materi dan analisis</p>			<p>Pokok Bahasan:</p> <p>Analisis Gender dalam Media</p> <p>Sub-Pokok Bahasan:</p>	Tugas kelompok CML: 10%

			keterkaitan materi dengan kasus melalui pembuatan makalah dan PPT terkait analisis gender dalam media			1. Gender dan Media Massa Tradisional 2. Gender dan Media Massa Baru	
12		Minimal mahasiswa membuat makalah, PPT/ Video	<p>Kriteria : Kehadiran</p> <p>Teknik : Pengembangan materi dan analisis keterkaitan materi dengan kasus melalui pembuatan makalah dan PPT terkait analisis gender dalam permasalahan sosial</p>			<p>Pokok Bahasan: Analisis Gender dalam Permasalahan Sosial</p> <p>Sub-Pokok Bahasan:</p> <p>1. Gender dan Kekerasan 2. Gender dan Diskriminasi 3. Gender dan Kemiskinan</p>	Tugas Kelompok CML: 10%
13	Sub-CPMK 4; Mahasiswa mampu mengidentifikasi dampak kebijakan dan program terhadap perempuan dan laki-laki	Minimal mahasiswa membuat makalah, PPT/ Video	<p>Kriteria : Kehadiran</p> <p>Teknik : Pengembangan materi dan analisis keterkaitan materi</p>			<p>Pokok Bahasan: Analisis Gender dalam Kebijakan Publik</p> <p>Sub-Pokok Bahasan:</p>	Tugas Kelompok CML: 10%

			dengan kasus melalui pembuatan makalah dan PPT terkait analisis gender dalam kebijakan publik			1. Kebijakan Publik Gender 2. Implementasi Kebijakan Publik Gender	
14		Minima mahasiswa membuat video penjelasan tentang dampak kebijakan public terhadap gender	Kriteria: Kehadiran Teknik: Keaktifan di kelas dalam menanggapi sajian PPT dan video tentang dampak kebijakan pubik terhadap gender			Pokok Bahasan: Dampak kebijakan public terhadap gender	0%
15	UAS						15%

Catatan sesuai dengan SN Dikti Permendikbud No 3/2020:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.

1	Sub-CPMK 1	Pre-test 1	Mahasiswa mengerjakan <i>pre-test-1</i> berdasarkan video penjelasan materi yang diunggah ke LMS USU	Pre-test dikerjakan secara mandiri di LMS USU	Sebelum sesi sinkron dilakukan.	Konsep Dasar Kritik Sastra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asinkronus dan Sinkronus 2. <i>Self-Paced</i> 3. - Menonton Video (20 menit) - Mengerjakan <i>pre-test</i> - Membaca materi PPT - Memberikan respon/komen di menu <i>Discussion Forum</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skor dan <i>progress report</i> di LMS USU. 2. Respon/Komen dari pemicu/soal yang diberikan
		Kuis interaktif 1	Mahasiswa mengerjakan kuis interaktif-1 pada sesi sinkron.	Kuis interaktif dikerjakan secara mandiri di sesi sinkron menggunakan <i>Kahoot!</i> Kuis interaktif di	(dilaksanakan secara serentak)		Kuis interaktif dikerjakan secara mandiri di sesi sinkron menggunakan <i>Kahoot!</i> Kuis interaktif di	Skor kuis interaktif 1

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]	Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
-----------------	----------	---------------------------------	-----------------	---------------------

		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub-CPMK 1	Grafik analisis hasil tes [1 kali]	Rubric <i>MCQ Test</i> [1 kali]	Skor hasil MCQ test	5%
Kuis	Sub-CPMK 2	Grafik analisis hasil tes [1 kali]	Rubric <i>MCQ Test</i> [1 kali]	Skor hasil MCQ test	5%
Tugas individu (hasil identifikasi membuat kerangka kerja dan analisis gender)	Sub-CPMK 2	<i>Peer-review</i> dan umpan balik [2 kali]	Rubrik penilaian <i>processing information</i> [2 kali]	Hasil Identifikasi daam bentuk PPT/Poster/ Video diunggah ke LMS USU	10%
Ujian tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 2	Umpan balik jawaban pertanyaan [1 kali]	Rubrik Penilaian essay [1 kali]	Esai yang diunggah ke LMS USU USU	Sub-CPMK 1 dan 2=15%
Tugas Kelompok / Aktivitas Kooperatif (presentasi hasil kajian dan analisis studi kasus)	Sub-CPMK 3 dan 4	Umpan balik hasil studi kasus [5 kali]	Rubrik Studi Kasus	1. Portopolio nprogres aktivitas partisipatif 2. Hasil analisis kasus	50%
Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 3 dan 4	Umpan balik jawaban pertanyaan [1 kali]	Rubrik Penilaian essay [1 kali]	Esai yang diunggah ke LMS USU	Sub-CPMK 3 dan 4= 15%
Total					100%

Kode CPMK dan Persentase	CPMK 01=35%				CPMK02=40%	CPMK03=25%	
Kode Sub CPMK	Sub-CPMK 01	Sub-CPMK02			Sub-CPMK03	Sub-CPMK04	
Bentuk Evaluasi	Kuis	Kuis	Tugas Individu	UTS	Tugas Kelompok (1,2,3,4)	Tugas Kelompok	UAS
Persentase	5%	5%	10%	15%	40%	10%	15%
Total	35%				40%	25%	
Pelaksanaan Evaluasi	Minggu ke- 2, 3,4, dan 6				Minggu ke-9-12	Minggu 13	Minggu ke-15



Penjelasan:

a. Kuis: 10%

Selama semester akan ada 2 kali kuis yang diselenggarakan di kelas. Kuis akan dilakukan melalui e-learning dan sudah dijadwalkan sebelumnya. Materi yang diuji diumumkan oleh dosen dan tertulis di RPS.

b. Tugas Individu 10%

Selama semester akan ada 2 kali tugas individu diselenggarakan. Peserta didik akan dinilai melalui akurasi dari makalah dan mengirimkan ke media atau situs umum. Siswa menyesuaikan format tinjauan buku dengan media yang dituju.

c. Presentasi Kelompok dan Partisipasi Mahasiswa dalam Tanya Jawab 50 %

Selama semester akan ada sejumlah presentasi kelompok. Peserta didik akan dinilai menurut partisipasinya dalam presentasi dan akurasi dalam presentasi, maupun partisipasinya dalam sesi tanya jawab saat kelompok lain melakukan pemaparan. **(lihat rubrik penilaian presentasi)**

d. Tugas Ulasan Buku/UTS (Individu) 15 %

Mahasiswa membuat ulasan sastra untuk karya-karya yang telah dipilih pengajar dan mengirimkan ke media atau situs umum. Siswa menyesuaikan format tinjauan buku dengan media yang dituju. **(lihat rubrik penilaian tinjauan buku)**

e. UAS 15 %

Ujian akhir semester mencakup seluruh materi yang telah dibahas sejak awal semester, baik bacaan maupun ceramah. Ujian ini dilakukan di kelas dengan bentuk soal pilihan ganda, isian singkat, dan esai. **(lihat rubrik penilaian pertanyaan esai)**

RUBRIK PENILAIAN

Rubrik Penilaian Presentasi

KATEGORI	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
----------	------------------	-----------	------------	-------------	-------

<p>Persiapan Kelompok</p>	<p>Kelompok menyiapkan diri sepenuhnya dan melakukan latihan-latihan presentasi yang optimal.</p> <p>Saling mengisi antara anggota kelompok dengan tugas-tugas yang jelas untuk setiap anggota kelompok.</p>	<p>Kelompok tampak cukup siap tetapi mungkin memerlukan lebih banyak latihan presentasi.</p> <p>Tanggung jawab tiap anggota kelompok perlu diidentifikasi.</p>	<p>Kelompok melakukan upaya untuk menyiapkan diri tetapi tidak melakukan latihan persiapan presentasi.</p> <p>Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima tanpa melalui pertimbangan matang.</p>	<p>Kelompok tampaknya tidak melakukan persiapan sama sekali untuk melakukan presentasi.</p> <p>Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima secara acak.</p>	<p>4</p>
<p>Organisasi Presentasi</p>	<p>Kelompok mempresentasikan isi dengan jelas, logis, dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama, dan kesimpulan yang kohesif.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang efektif menunjang dan memperkuat presentasi.</p>	<p>Kelompok mempresentasikan isi dengan logis dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama dan kesimpulan.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang menunjukkan adanya kaitan dengan isi presentasi.</p>	<p>Kelompok mempresentasikan isi dengan cukup logis dan sistematis, tetapi tidak mengandung pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan.</p> <p>Kelompok sesekali menggunakan alat bantu visual yang kurang menunjang isi presentasi.</p>	<p>Kelompok mempresentasikan isi secara acak tanpa adanya pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang tidak menunjang atau tanpa ada alat bantu visual sama sekali.</p>	<p>3</p>
<p>Ketercapaian Tugas</p>	<p>Setiap anggota kelompok mampu mendemonstrasikan pengetahuan yang</p>	<p>Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang baik</p>	<p>Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang</p>	<p>Setiap anggota kelompok tidak memiliki pengetahuan atas isi dan</p>	

	solid melalui paparan dan elaborasi masing-masing, dan menyampaikan bagian dari presentasi yang menjadi tugasnya sesuai alokasi waktu.	melalui paparan dan elaborasi masing-masing tetapi dalam waktu yang lebih pendek daripada alokasi waktu untuknya.	cukup tetapi gagal memberikan elaborasi, dan memaparkan bagiannya hanya dalam separuh alokasi waktu yang diberikan kepadanya.	memaparkan bagian masing-masing kurang dari separuh waktu yang dialokasikan kepadanya.	
Penguasaan Isi Presentasi	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman penuh atas topik presentasi. Pokok-pokok pikiran utama yang dipaparkan didukung oleh bukti dan dievaluasi secara kritis.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas topik presentasi. Sebagian besar pokok pikiran utama diberi ilustrasi dengan bukti yang relevan.	Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas beberapa aspek dari topik. Beberapa ilustrasi diberikan, tetapi tidak dievaluasi secara kritis.	Setiap anggota kelompok tidak terlihat memahami topik presentasi dengan sangat baik. Beberapa bukti disebutkan, tetapi tidak diintegrasikan dalam presentasi atau dievaluasi.	
Jawaban atas Pertanyaan	Kelompok mampu menjawab dengan tepat hampir keseluruhan pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat Sebagian besar pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok mampu menjawab secara tepat beberapa pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.	Kelompok tidak mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka dengan tepat.	
Kualitas Komunikasi	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon yang	Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon pada umumnya	Beberapa bagian dari interaksi dalam diskusi menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain.	Interaksi dalam diskusi menunjukkan sikap tidak menghormati pendapat orang lain. Respon tidak menunjang terjadinya	

	diberikan menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.	menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.		komunikasi yang efektif.	
--	---	---	--	--------------------------	--

Sumber: Halimi, Sisilia. "Rubrik Penilaian: Buku Rencana Pembelajaran MK Pengantar Metode Pengajaran", 2021

Rubrik Penilaian Ujian Esai:

Kategori	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Pemahaman terhadap Pertanyaan	Memahami pertanyaan dengan tepat sekali	Memahami pertanyaan	Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat	Tidak memahami pertanyaan	
Isi	Jawaban menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan serta peserta mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan dengan baik dan tepat	Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan serta mengintegrasikan sebagian informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang ditanyakan dan hanya mengintegrasikan sebagian kecil informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang ditanyakan sehingga tidak jelas serta tidak mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	
Kejelasan Tulisan	Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.	
Kejelasan Bahasa	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup baik dan	Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia	

	sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman	dengan sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman.	benar dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	dengan baik dan benar karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	
--	---	---	---	--	--

Rubrik Penilaian Rekan Sejawat untuk Ulasan Buku:

Nama rekan yang dievaluasi :

Judul ulasan :

Kriteria Evaluasi	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Fokus ulasan	Ada satu topik yang jelas dan terfokus dengan baik. Gagasan utama menonjol dan didukung penuh oleh sejumlah informasi dan contoh dari buku/karya sastra yang diulas.	Ada satu topik yang jelas dan terfokus dengan baik. Gagasan utama menonjol dan cukup didukung oleh beberapa informasi dan contoh dari buku/karya sastra yang diulas.	Ada topik yang dibahas tapi tidak terlalu jelas. Informasi pendukung bersifat umum dan/atau memerlukan informasi dan contoh buku/karya sastra yang diulas.	Tidak ada topik utama dan hanya ada sedikit detail dan contoh. Ada kumpulan informasi yang tidak disusun dengan terstruktur (acak).	
Struktur ulasan	Struktur ulasan logis dan koheren. Rincian ditempatkan dalam	Struktur ulasan mengikuti pola yang logis dan koheren.	Struktur ulasan tidak selalu mengikuti pola yang logis dan koheren.	Struktur ulasan tidak mengikuti pola yang logis dan koheren.	

	urutan logis dan disajikan dengan efektif untuk memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	Rincian ditempatkan dalam urutan logis dan disajikan secara memadai dan memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	Beberapa detail tidak dalam urutan logis atau urutan yang diharapkan, dan ini tidak memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	Banyak detail tidak dalam urutan logis atau yang diharapkan. Sulit dipahami.	
--	---	---	---	--	--



	UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU) FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK Program Studi S1 Sosiologi					Kode Dokumen SOS2105
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Sosiologi Pedesaan	SOS2105	Mata Kuliah Wajib	Teori =	Praktik =	III	20 Oktober 2023
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Ketua Program Studi		Ketua LINK-UP USU	

Drs. T. Ilham Saladin, MSP

Capaian Pembelajaran

CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK

CPL01	Mampu melakukan analisis kritis untuk memecahkan masalah sosial dan pembangunan dengan fenomena perspektif sosiologi sebagai masukan pembuatan kebijakan sosial dengan memanfaatkan IPTEKS dalam membuat laporan teknis dan analisis data kuantitatif maupun kualitatif dengan menggunakan berbagai <i>Software</i> dan aplikasi teknologi yang relevan.
CPL02	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian bidang sosiologi dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi dengan menunjukkan kinerja mandiri, tangguh dan berintegritas sehingga menghasilkan peneliti yang bermutu, terukur kompetensi risetnya, dan terhindar dari plagiarisme.
CPL03	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data serta proses komunikasi yang baik.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK1: Menjelaskan konsep, ruang lingkup, dan metode dalam sosiologi pedesaan.

CPMK2: Menganalisis berbagai fenomena sosial di pedesaan.

CPMK3: Menerapkan teori sosiologi pedesaan dalam pemecahan masalah sosial di pedesaan.

Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)

Sub-CPMK 1	Menjelaskan pengertian, ruang lingkup dan metode dalam sosiologi pedesaan.
Sub-CPMK 2	Menganalisis struktur sosial, proses sosial di pedesaan, dan perubahan sosial di pedesaan.
Sub-CPMK 3	Menerapkan teori sosiologi pedesaan dalam analisis fenomena sosial di pedesaan.
Sub-CPMK 4	Mengembangkan solusi untuk mengatasi masalah sosial di pedesaan.

Korelasi CPMK dengan Sub-CPMK		Sub-CPMK1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4
	CPMK1	√			
	CPMK2		√		
	CPMK3			√	√
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Materi yang akan dikaji dalam mata kuliah ini adalah karakteristik atau ciri-ciri dan pengertian desa serta struktur masyarakat pedesaan, termasuk di dalamnya proses dan perubahan-perubahan yang terjadi di dalamnya. Sebagian besar materi yang akan disajikan dengan seluk beluk masyarakat petani, sehubungan dengan realita bahwa sebagian besar penduduk di pedesaan beraktifitas sebagai petani dan bermata pencaharian sebagai petani, serta bermental kebudayaan petani. Sebagai tujuan akhirnya adalah menganalisis struktur, proses, perubahan-perubahan yang terjadi di masyarakat pedesaan khususnya di Indonesia.				
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian sosiologi pedesaan 2. Karakteristik masyarakat pedesaan 3. Jenis-jenis desa 4. Struktur sosial masyarakat pedesaan 5. Organisasi sosial masyarakat pedesaan 6. Sistem dasar masyarakat pedesaan 7. Proses perubahan sosial di masyarakat pedesaan 8. Masalah-masalah sosial di masyarakat pedesaan 				
Daftar Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bambang Rudito. 2008. Teknik Memahami Suatu Masyarakat atau Komuniti. Bandung: Penerbit Rekayasa Sains 2. Indraddin, 2016. Strategi dan Perumahan Sosial, Yogyakarta: Deepublish 3. Yuliati, Yayuk, 2003. Sosiologi Pedesaan , Yogyakarta: Lapera Pustaka Utama 4. Darsana Wisadirana, 2005. Sosiologi Pedesaan Kajian Kultural dan Struktural Masyarakat Perdesaan, Malang: UMM Press 				
Dosen Pengampu					
Matakuliah Bersyarat	Tidak ada				

Minggu ke-/ Pertemuan ke- [khusus perkuliahan sistem blok]	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria dan Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Asinkronus (5)	Sinkronus (6)	(7)	(8)
(Silakan sesuaikan/tambahkan)	<p>Sub-CPMK1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan dapat: (cukup ditulis sekali saja)</p> <ol style="list-style-type: none"> Silakan sesuaikan dengan Sub-CPMK yang sudah disusun. Sub-CPMK diturunkan dari CPMK berdasarkan ranah Kognitif, afektif (teori/praktikum) dan psikomotorik (Praktikum). Tuliskan kemampuan akhir pada tiap tahapan belajar 	<ol style="list-style-type: none"> Pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi pencapaian hasil belajar atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai tagihan untuk setiap indikator. Silakan tuliskan indikator apa saja yang ditentukan untuk mengukur ketercapaian Sub-CPMK dan sesuaikan dengan instrumen penilaian 	<p>Kriteria: Teknik:</p> <ol style="list-style-type: none"> patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan Tuliskan kriteria dan bentuk penilaian sesuai dengan indikator penilaian pada tiap tahapan belajar: Tes/non tes Silakan 	<p>KM [(1x(2x60 menit))] Kegiatan: Tuliskan deskripsi pengalaman belajar yang akan dilaksanakan mahasiswa berdasarkan metode pembelajaran, baik luring maupun daring.</p> <p>[estimasi waktu belajar mahasiswa yang dibutuhkan. Perhitungan dapat dilihat dengan bobot sks. 1 sks setara dengan waktu belajar 170 menit dengan penghitungan waktu sesuai dengan bentuk pembelajaran yang dilakukan. Estimasi</p>	<p>PB [(1x(2x50 menit))] Kegiatan: Tuliskan deskripsi pengalaman belajar yang akan dilaksanakan mahasiswa berdasarkan metode pembelajaran, baik luring maupun daring.</p> <p>[estimasi waktu belajar mahasiswa yang dibutuhkan. Perhitungan dapat dilihat dengan bobot sks. 1 sks setara dengan waktu belajar 170 menit dengan penghitungan waktu sesuai dengan bentuk pembelajaran yang</p>	<p>Bahan Kajian: Pokok Bahasan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Tuliskan materi pembelajaran dengan kedalaman dan keluasan sesuai dengan Sub-CPMK. [Pustaka: <i>new update</i>, jelas, dan relevan]. Tuliskan referensi sumber pembelajaran yang digunakan untuk pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> Tuliskan bobot (%) pada tiap jenis penilaian sesuai dengan indikator dan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK Bobot

	<p>(Sub-CPMK) yang bersifat dapat diukur/diamati.</p>		<p>mengadopsi/menyusun rubrik penilaian.</p> <p>4. Penting sebagai bagian dari portofolio dosen.</p> <p>5. Jika memiliki buku ajar/bahan ajar/rancangan tugas, akan sangat membantu sekali dalam menentukan indikator.</p>	<p>waktu yang diberikan di atas hanya sebagai contoh untuk bentuk bentuk pembelajaran dalam bentuk ceramah.]</p> <p>Metode Pembelajaran: (Silakan sesuaikan/tambahkan)</p> <p>PT [(1x(2x60"))] (Silakan sesuaikan/tambahkan)</p> <p>Sebaiknya dilengkapi dengan format tugas untuk memudahkan mahasiswa mengerjakan tugas dengan baik dan memperoleh hasil yang memuaskan.</p> <p>Metode Pembelajaran: (Silakan sesuaikan/tambahkan)</p>	<p>dilakukan. Estimasi waktu yang diberikan di atas hanya sebagai contoh untuk bentuk bentuk pembelajaran dalam bentuk ceramah.]</p> <p>Metode Pembelajaran: (Silakan sesuaikan/tambahkan)</p> <p>Media: (Silakan sesuaikan/tambahkan)</p>		<p>ot penilaian adalah proses penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat pencapaian</p>
--	---	--	--	---	--	--	--

				<p>Moda (<i>Learning Management System</i>):</p> <p>Tuliskan bentuk, metode pembelajaran dan penugasan mahasiswa, sesuaikan dengan SubCPMK, serta tuliskan media atau sumber belajar digital dalam mode blended learning (jika diperlukan). [sesuaikan dengan besarnya sks yang telah ditentukan].</p>			Sub-CPMK tersebut dan totalnya 100%.
2-dst							
8	MID SEMESTER EXAMINATION						
9-dst					1.		
16	FINAL SEMESTER EXAMINATION						

Catatan sesuai dengan SN Dikti Permendikbud No 3/2020:

13. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
14. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
15. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
16. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
17. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
18. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
19. Teknik penilaian: tes dan non-tes.
20. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
21. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
22. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
23. Bobot penilaian adalah prosentase penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
24. **PB**=Proses Belajar, **PT**=Penugasan Terstruktur, **KM**= Kegiatan Mandiri.

RENCANA PEMBELAJARAN

Minggu Ke/Topik	Sub-CPMK	Nama Tugas/Asesmen	Penugasan	Cara Pengerjaan	Batas Waktu	Ruang Lingkup/Materi MOOCs	Moda/Metode/Aktivitas Pembelajaran	Luaran Tugas yang Dihasilkan
------------------------	-----------------	---------------------------	------------------	------------------------	--------------------	-----------------------------------	---	-------------------------------------

1	Sub-CPMK 1	Pre-test 1	Mahasiswa mengerjakan <i>pre-test-1</i> berdasarkan video penjelasan materi yang diunggah ke LMS USU	Pre-test dikerjakan secara mandiri di LMS USU	Sebelum sesi sinkron dilakukan.	Konsep Dasar Kritik Sastra	4. Asinkronus dan Sinkronus 5. <i>Self-Paced</i> 6. - Menonton Video (20 menit) - Mengerjakan <i>pre-test</i> - Membaca materi PPT - Memberikan respon/komen di menu <i>Discussion Forum</i>	3. Skor dan <i>progress report</i> di LMS USU. 4. Respon/Komen dari pemicu/soal yang diberikan
		Kuis interaktif 1	Mahasiswa mengerjakan kuis interaktif-1 pada sesi sinkron.	Kuis interaktif dikerjakan secara mandiri di sesi sinkron menggunakan <i>Kahoot!</i> Kuis interaktif di	(dilaksanakan secara serentak)		Kuis interaktif dikerjakan secara mandiri di sesi sinkron menggunakan <i>Kahoot!</i> Kuis interaktif di	Skor kuis interaktif 1

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		

Pre-test	Sub-CPMK 1,3,4,5,6,7	Umpan balik [6 kali]	-	-	N/A
Post test	Sub-CPMK 2,3,4,5,6,7	Umpan balik hasil post dalam diskusi sesi sinkron. [6 kali]	Rubrik <i>MCQ test</i> [6 kali]	Skor hasil MCQ test	15%
<i>Review Literatur</i> berupa presentasi	Sub-CPMK 2,3,4,5,6,7	<i>Peer-review</i> dan umpan balik. [3 kali]	Rubrik penilaian <i>literature review</i> [3 kali]	Presentasi dalam bentuk dokumen PPT, diunggah ke LMS USU	15%
Tugas desain	Sub-CPMK 1,2,3,4,5,6,7	Umpan balik draf esai [1 kali]	Rubrik Penilaian esai [1 kali]	Esai yang diunggah ke LMS USU USU	15%
Ujian tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 1,2,3,4	Umpan balik draf essay [1 kali]	Rubrik Penilaian essay [1 kali]	Esai yang diunggah ke LMS USU USU	20%
Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 5,6,7	Umpan balik draft essay [1 kali]	Rubrik Penilaian essay [1 kali]	Esai yang diunggah ke LMS USU	35%
Total					100%

Penjelasan:

a. Kuis (*Post Test*) 15 %

Selama semester akan ada 3 buah kuis yang diselenggarakan di kelas. Kuis akan dilakukan melalui e-learning dan sudah dijadwalkan sebelumnya. Materi yang diuji diumumkan oleh dosen dan tertulis di RPS.

b. Presentasi Kelompok dan Partisipasi Mahasiswa dalam Tanya Jawab 15 %

Selama semester akan ada sejumlah presentasi kelompok. Peserta didik akan dinilai menurut partisipasinya dalam presentasi dan akurasi dalam presentasi, maupun partisipasinya dalam sesi tanya jawab saat kelompok lain melakukan pemaparan. **(lihat rubrik penilaian presentasi)**

c. Tugas Ulasan Buku/UTS (Individu) 20 %

Mahasiswa membuat ulasan sastra untuk karya-karya yang telah dipilih pengajar dan mengirimkan ke media atau situs umum. Siswa menyesuaikan format tinjauan buku dengan media yang dituju. **(lihat rubrik penilaian tinjauan buku)**

d. UAS 35 %

Ujian akhir semester mencakup seluruh materi yang telah dibahas sejak awal semester, baik bacaan maupun ceramah. Ujian ini dilakukan di kelas dengan bentuk soal pilihan ganda, isian singkat, dan esai. **(lihat rubrik penilaian pertanyaan esai)**

e. Respon untuk Karya Rekan Mahasiswa 15 %

RUBRIK PENILAIAN

Rubrik Penilaian Presentasi

KATEGORI	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Persiapan Kelompok	Kelompok menyiapkan diri sepenuhnya dan melakukan latihan-latihan presentasi yang optimal.	Kelompok tampak cukup siap tetapi mungkin memerlukan lebih banyak latihan presentasi.	Kelompok melakukan upaya untuk menyiapkan diri tetapi tidak melakukan latihan persiapan presentasi.	Kelompok tampaknya tidak melakukan persiapan sama sekali untuk melakukan presentasi.	4

	Saling mengisi antara anggota kelompok dengan tugas-tugas yang jelas untuk setiap anggota kelompok.	Tanggung jawab tiap anggota kelompok perlu diidentifikasi.	Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima tanpa melalui pertimbangan matang.	Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima secara acak.	
Organisasi Presentasi	<p>Kelompok mempresentasikan isi dengan jelas, logis, dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama, dan kesimpulan yang kohesif.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang efektif menunjang dan memperkuat presentasi.</p>	<p>Kelompok mempresentasikan isi dengan logis dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama dan kesimpulan.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang menunjukkan adanya kaitan dengan isi presentasi.</p>	<p>Kelompok mempresentasikan isi dengan cukup logis dan sistematis, tetapi tidak mengandung pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan.</p> <p>Kelompok sesekali menggunakan alat bantu visual yang kurang menunjang isi presentasi.</p>	<p>Kelompok mempresentasikan isi secara acak tanpa adanya pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang tidak menunjang atau tanpa ada alat bantu visual sama sekali.</p>	3
Ketercapaian Tugas	Setiap anggota kelompok mampu mendemonstrasikan pengetahuan yang solid melalui paparan dan elaborasi masing-masing, dan menyampaikan bagian dari presentasi yang	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang baik melalui paparan dan elaborasi masing-masing tetapi dalam waktu yang lebih pendek daripada	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang cukup tetapi gagal memberikan elaborasi, dan memaparkan bagiannya hanya dalam separuh alokasi waktu	Setiap anggota kelompok tidak memiliki pengetahuan atas isi dan memaparkan bagian masing-masing kurang dari separuh waktu yang dialokasikan kepadanya.	

	menjadi tugasnya sesuai alokasi waktu.	alokasi waktu untuknya.	yang diberikan kepadanya.		
Penguasaan Isi Presentasi	<p>Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman penuh atas topik presentasi.</p> <p>Pokok-pokok pikiran utama yang dipaparkan didukung oleh bukti dan dievaluasi secara kritis.</p>	<p>Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas topik presentasi.</p> <p>Sebagian besar pokok pikiran utama diberi ilustrasi dengan bukti yang relevan.</p>	<p>Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas beberapa aspek dari topik.</p> <p>Beberapa ilustrasi diberikan, tetapi tidak dievaluasi secara kritis.</p>	<p>Setiap anggota kelompok tidak terlihat memahami topik presentasi dengan sangat baik.</p> <p>Beberapa bukti disebutkan, tetapi tidak diintegrasikan dalam presentasi atau dievaluasi.</p>	
Jawaban atas Pertanyaan	<p>Kelompok mampu menjawab dengan tepat hampir keseluruhan pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.</p>	<p>Kelompok mampu menjawab secara tepat Sebagian besar pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.</p>	<p>Kelompok mampu menjawab secara tepat beberapa pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.</p>	<p>Kelompok tidak mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka dengan tepat.</p>	
Kualitas Komunikasi	<p>Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon yang diberikan menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.</p>	<p>Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon pada umumnya menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.</p>	<p>Beberapa bagian dari interaksi dalam diskusi menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain.</p>	<p>Interaksi dalam diskusi menunjukkan sikap tidak menghormati pendapat orang lain. Respon tidak menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.</p>	

Sumber: Halimi, Sisilia. "Rubrik Penilaian: Buku Rencana Pembelajaran MK Pengantar Metode Pengajaran", 2021

Rubrik Penilaian Ujian Esai:

Kategori	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Pemahaman terhadap Pertanyaan	Memahami pertanyaan dengan tepat sekali	Memahami pertanyaan	Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat	Tidak memahami pertanyaan	
Isi	Jawaban menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan serta peserta mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan dengan baik dan tepat	Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan serta mengintegrasikan sebagian informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang ditanyakan dan hanya mengintegrasikan sebagian kecil informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang ditanyakan sehingga tidak jelas serta tidak mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	
Kejelasan Tulisan	Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.	
Kejelasan Bahasa	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar dengan sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman.	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup baik dan benar dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia dengan baik dan benar karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	

Rubrik Penilaian Rekan Sejawat untuk Ulasan Buku:

Nama rekan yang dievaluasi :

Judul ulasan :

Kriteria Evaluasi	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Fokus ulasan	Ada satu topik yang jelas dan terfokus dengan baik. Gagasan utama menonjol dan didukung penuh oleh sejumlah informasi dan contoh dari buku/karya sastra yang diulas.	Ada satu topik yang jelas dan terfokus dengan baik. Gagasan utama menonjol dan cukup didukung oleh beberapa informasi dan contoh dari buku/karya sastra yang diulas.	Ada topik yang dibahas tapi tidak terlalu jelas. Informasi pendukung bersifat umum dan/atau memerlukan informasi dan contoh buku/karya sastra yang diulas.	Tidak ada topik utama dan hanya ada sedikit detail dan contoh. Ada kumpulan informasi yang tidak disusun dengan terstruktur (acak).	
Struktur ulasan	Struktur ulasan logis dan koheren. Rincian ditempatkan dalam urutan logis dan disajikan dengan efektif untuk memudahkan	Struktur ulasan mengikuti pola yang logis dan koheren. Rincian ditempatkan dalam urutan logis dan disajikan secara memadai dan	Struktur ulasan tidak selalu mengikuti pola yang logis dan koheren. Beberapa detail tidak dalam urutan logis atau urutan yang diharapkan, dan ini tidak memudahkan	Struktur ulasan tidak mengikuti pola yang logis dan koheren. Banyak detail tidak dalam urutan logis atau yang diharapkan. Sulit dipahami.	

	pembaca memahami isi ulasan.	memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	pembaca memahami isi ulasan.		
--	------------------------------	---	------------------------------	--	--

